

KASAMASHIKO
NOBORIGAMA
PROJECT



かさましこ日本遺産認定5周年記念事業

8年ぶりに
登り窯に炎が入る!
陶芸文化を
次世代に繋ぐ
プロジェクト

かさましこ 登り窯 プロジェクト

2025
↓
2026

MASHIKO-KASAMA POTTERS

2026

1/8_木-25_日

会場: 濱田庄司記念益子参考館

〒321-4217 栃木県芳賀郡益子町益子3388 Tel.0285-72-5300

開館時間 9:30~17:00(入館は16:30) 1月17日(土)は22:00まで開館

休館日: 月曜日(祝日の場合は開館し、翌日休館)

入館料 一般1,000円、中高生500円、年間パスポート2,500円

登り窯プロジェクトの見学には益子参考館の入館料がかかります。

詳しくはウェブサイト
各種SNSにて



かさましこ日本遺産認定5周年記念事業

かさましこ
登り窯
2025
と
2026
プロジェクト
MASHIKO-KASAMA POTTERS

8年ぶりに
登り窯に炎が入る!
陶芸文化を
次世代に繋ぐ
プロジェクト



EVENT SCHEDULE 【イベントスケジュール】

ご自由に見学、参加ください。※入館料がかかります。 ※イベントはあくまで予定です。変更になる場合もございます。

1/8木 ▶ 12月 | 作品窯詰め 場所: 登り窯

約100名の作家が区画割をして5日間かけて作品を窯の中に詰めていきます。



1/15木 ▶ 18日 | 窯焚き(本焼き) 場所: 登り窯

火入れ式より点火した登り窯を少しずつねらしはじめ、3日3晩かけて窯焚きを行います。
17日の夕方から夜にかけてが大口あげと呼ばれ炎が一斉に吹き出し見頃を迎える予定です。
※17日は22:00まで開館いたします(見学には入館料がかかります。展示もご覧いただけます)。

1/15木 10:00~11:00 | 火入れ式 場所: 登り窯

かさましこ日本遺産認定5周年記念式典を兼ねて、登り窯の火入れ式を行います。
笠間焼発祥の地「久野陶園」にて採火した火を運んで登り窯に点火します。

1/17土 11:00~21:00 | マルシェ&ライブ

場所: 上ん台前庭

窯焚きのクライマックスを迎える17日に益子と笠間の美味しいものが
大集合! 窯焚き見学とあわせてお楽しみください!!

昼の部 11:00~16:00 夜の部 16:00~21:00
ライブ 12:00~/14:00~



1/20火 ▶ 23金 10:00~16:00 場所: 登り窯

徳本萌子 絵画作品投影「かさましこの焼き物づくり」

絵とマシン、自然をツールとして現在茨城県を拠点に活動中のアーティスト。作品を動画にして登り窯に映し出します。

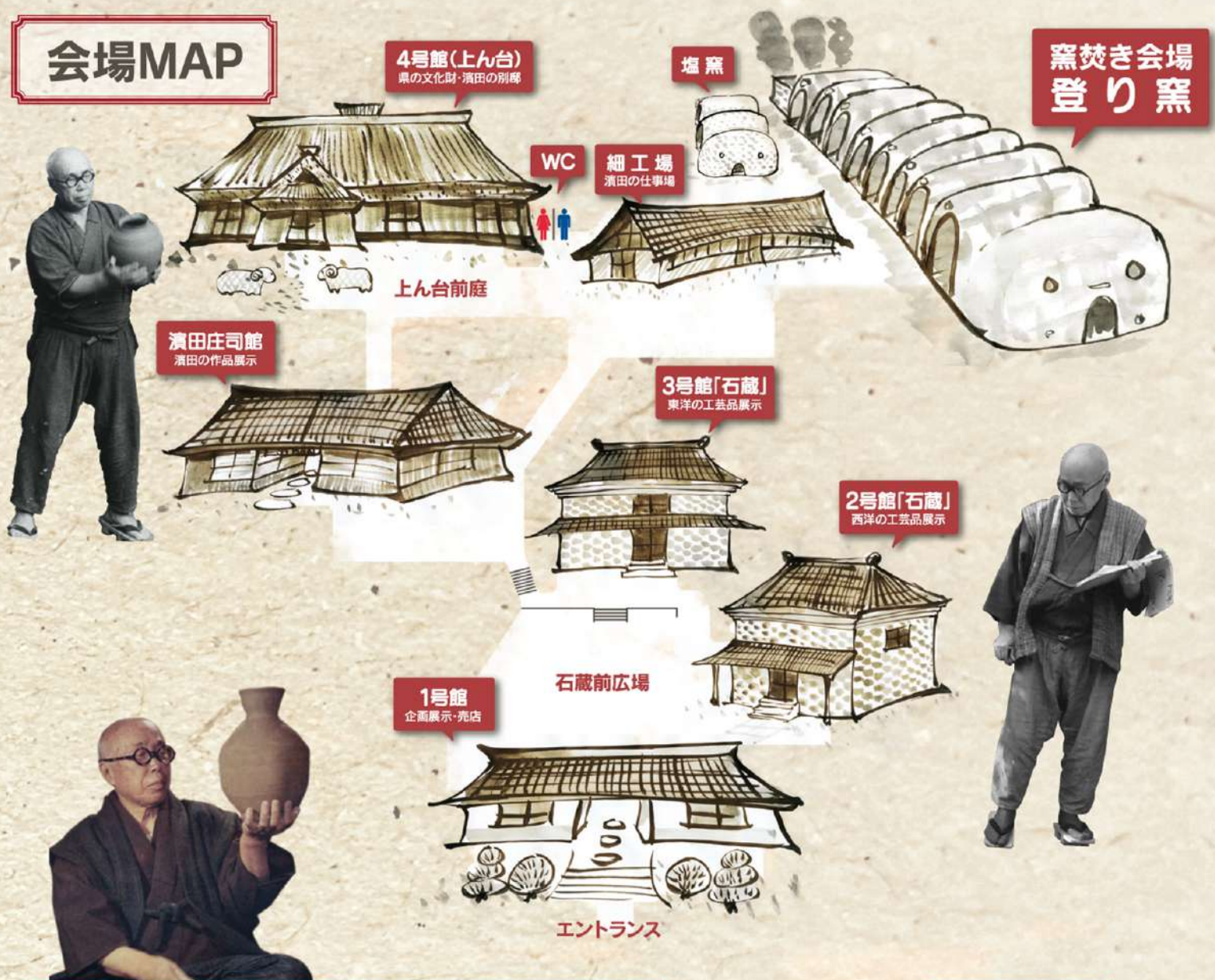


1/24土・25日 | 窯出し

5,000点以上の作品を一度に窯から出し並べて行きます、その光景は圧巻です!
焼き上がった作品をすべて鑑賞できるのはこの時だけです!!



会場MAP



1/17 マルシェ&ライブ かさましこ風土〜foodコート

■ 終日出店 11:00~21:00

- うらくろ [まぜそば、汁そば]
- caya [焼き菓子、ドリンク、スープ]
- 千とマロン [コーヒー、紅茶、自家製ドリンク、焼き菓子]
- ゾーファンチイ [カレー・フォー・ドリンク]
- 給い者屋 カフェ 笑み [コロッケ、クラムチャウダー、veganスイーツ]
- tenteko [スープ、ドリンク、チーズケーキ、ベビーカステラ]
- Pizzeria Delffeno [ピッツア]
- ブルーベリーと里山と [ドーナツ、麺とブルーベリーの甘酒]
- 旅するPUNTO [書籍・雑貨・珈琲]

■ 昼の部のみ出店 11:00~16:00

- 枯星森安息所 [とうふ丼、蜂蜜漬けドリンク]
- Cafe Novel [ローストポーク、チキン煮込み、ドリンク、焼き菓子]
- 邦さんのもつ煮 [もつ煮]

■ 夜の部のみ出店 16:00~21:00

- 益子町商工会青年部 [おでん、アルコール]
- 宿根-coffee perennial- [ドリップコーヒー、ウイナーコーヒー、アイリッシュコーヒー]

ライブステージ



12:00~
芦田ちえみ
茨城県水戸市を拠点に主にピアノの弾き語り
にて活動中。これまでに2枚の自主製作音源を
発表。



14:00~
宿根
茨城県水戸市を中心に活動するポストロック
を土台としたインストメンタルクインテット。

MASHIKO & KASAMA POTTERS NOBORIGAMA PROJECT

かさましこ日本遺産認定5周年記念事業として、日本遺産の構成文化財でもある濱田庄司記念益子参考館の登り窯を活用し、観光資源へと繋げていくための取り組みとするとともに、登り窯の窯焚き文化を後世に繋げていくこと、また益子と笠間の両焼き物産地で活動する作家の交流を目的として「かさましこ登り窯プロジェクト」を開催いたします。



【参加作家・団体】

■益子

阿久津侑里
浅田恵美子
姉崎雅彦
アンドリュー・ゲムリッチ
五十嵐亮滋
石川圭
石川雅一
石島哲彦
伊藤丈浩
岩下宗晶
岩見晋介
岩見遥佳
岩村吉景
大塚一弘
大塚誠一
大塚雅淑
小野陽介
小貫善二
加藤舞

加守田太郎
かんばら
木村文子
見目木実
佐久間藤也
道祖土和田窯
塩幡桃子
篠崎理英子
島岡桂
宿谷綾子
水青窯
鈴木しのぶ
鈴木量
田尾明子
ダグラス・ブラック
竹口莉央
竹下鹿丸
萩原芳典
濱田窯

濱田友緒
日野沙織
藤原郁三
本間和花子
筆谷響
堀水達夫
堀水小夜
松崎健
松崎幹
Maria Lamanna
矢津田義則
矢津田好美
矢上佐代
横尾聡
栃木県窯業技術
支援センター

■笠間

青柳憲儀
安藤昌彦
伊藤慶子
大津廣司
小堤晶子
小野瀬一
加澤弘大
金高実音世
桑原典子
後閑裕士
近藤文
齋藤恵子
塩谷彩乃
しがみさこ
島崎小乙里
庄司健
白鳥好貴
鈴木りんいち
関雄太

高田藍紗
田山健司
ディーン・ヘリック
堂本右美
中井善郎
額賀章夫
額賀雅子
野口郁
針生和城
浜中明子
原圭輔
原瀬裕孝
馬目隆広
森田麗な
谷島潤
柳星太
山元規子
茨城県立笠間陶芸大学校



会場: 濱田庄司記念益子参考館

〒321-4217 栃木県芳賀郡益子町益子3388 Tel.0285-72-5300

休館日: 月曜日(祝日の場合開館し、翌日休館)、年末年始(R.12/15~1/1)

開館時間 9:30~17:00(入館は16:30) ※1月17日は22:00まで開館

入館料

一般1,000円、中高生500円、年間パスポート2,500円

※登り窯プロジェクトの見学には益子参考館の入館料がかかります。

●濱田庄司記念益子参考館とは

1977年陶芸家・濱田庄司が自身の80歳を記念し設立した美術館。作陶の糧として集めた世界の工芸品や濱田庄司の作品が、彼の住居とともに公開されています。展示館になっている建物は、すべて江戸末期から大正の民家を移築した後のコレクションの一部であり見所でもあります。一歩足を踏み入れると濱田ワールドが広がる空間です。



主催: かさましこ登り窯プロジェクト実行委員会

益子町観光協会、益子焼協同組合、益子陶芸美術館、栃木県民藝協会、笠間観光協会、笠間焼協同組合

協力: 栃木県窯業技術支援センター、茨城県立笠間陶芸大学校、ヒジノワタケ部、徳本萌子

後援: 益子町、笠間市、益子町教育委員会、笠間市教育委員会、益子町商工会、茨城県陶芸美術館、NHK宇都宮放送局、とちぎテレビ、栃木放送、エフエム栃木、

下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局、毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、茨城新聞社、もおか新聞plus

助成: 令和7年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)

かさましこ日本遺産活性化協議会 事業費補助金

詳しくはウェブサイト
各種SNSにて

